

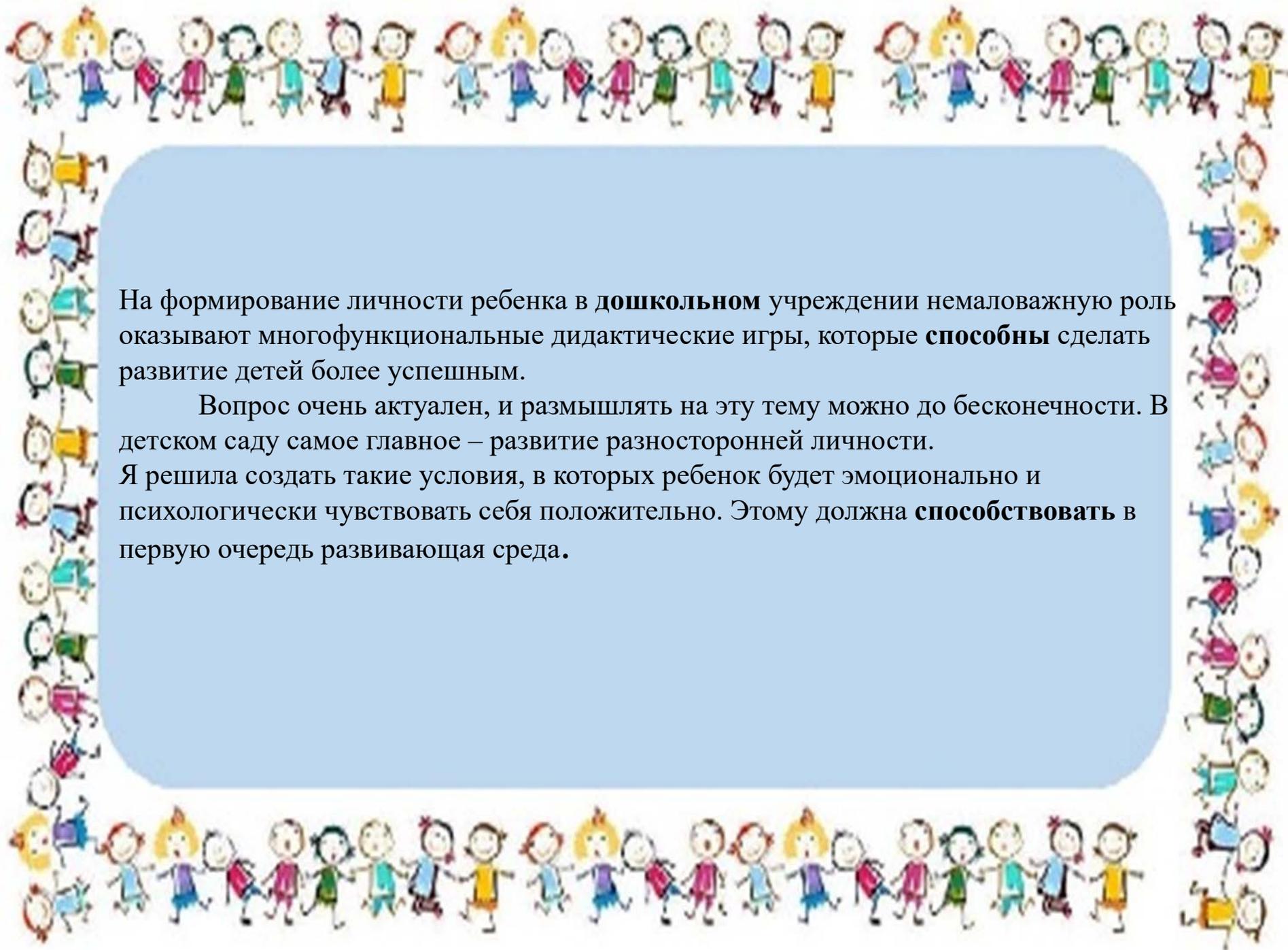
Игры ТРИЗ. Круги Луллия.

Раймонд Луллий (жил в XIII—XIV вв.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

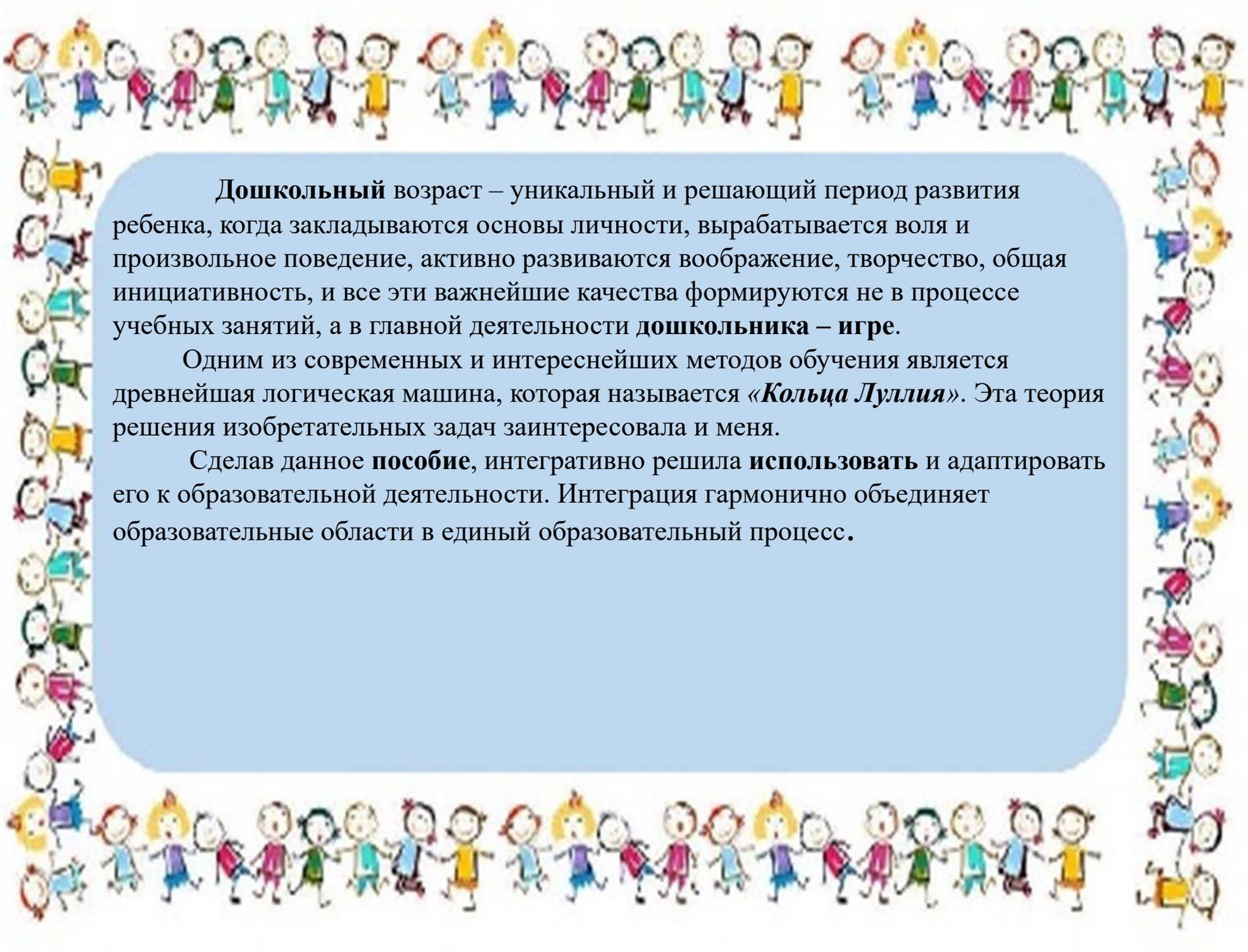
Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.

Круги Луллия могут использоваться и в репродуктивной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике и др.



На формирование личности ребенка в **дошкольном** учреждении немаловажную роль оказывают многофункциональные дидактические игры, которые **способны** сделать развитие детей более успешным.

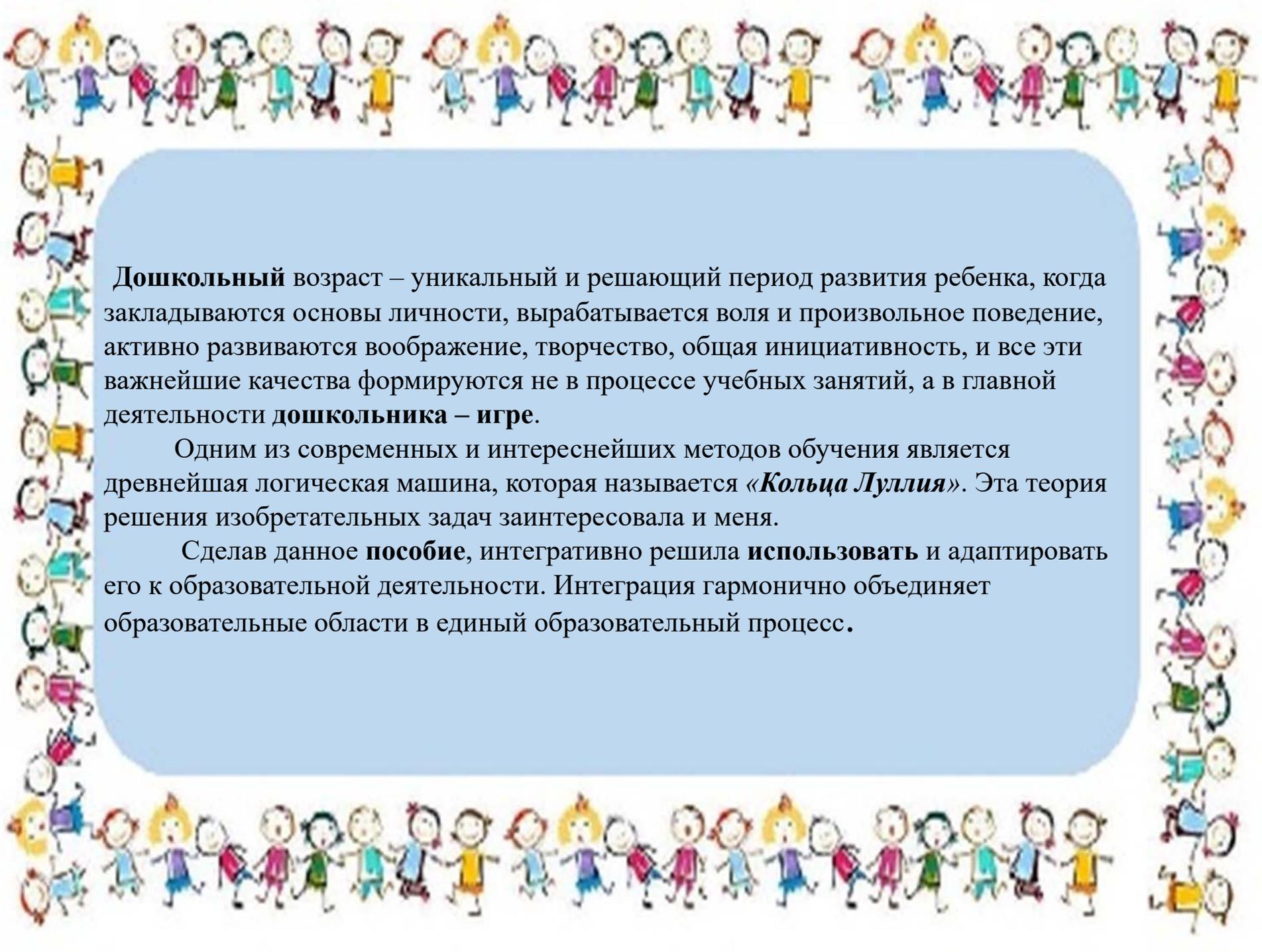
Вопрос очень актуален, и размышлять на эту тему можно до бесконечности. В детском саду самое главное – развитие разносторонней личности. Я решила создать такие условия, в которых ребенок будет эмоционально и психологически чувствовать себя положительно. Этому должна **способствовать** в первую очередь развивающая среда.



Дошкольный возраст – уникальный и решающий период развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля и произвольное поведение, активно развиваются воображение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не в процессе учебных занятий, а в главной деятельности дошкольника – **игре**.

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которая называется «*Кольца Луллия*». Эта теория решения изобретательных задач заинтересовала и меня.

Сделав данное **пособие**, интегративно решила **использовать** и адаптировать его к образовательной деятельности. Интеграция гармонично объединяет образовательные области в единый образовательный процесс.



Дошкольный возраст – уникальный и решающий период развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля и произвольное поведение, активно развиваются воображение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не в процессе учебных занятий, а в главной деятельности дошкольника – игре.

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которая называется «*Кольца Луллия*». Эта теория решения изобретательных задач заинтересовала и меня.

Сделав данное **пособие**, интегративно решила **использовать** и адаптировать его к образовательной деятельности. Интеграция гармонично объединяет образовательные области в единый образовательный процесс.



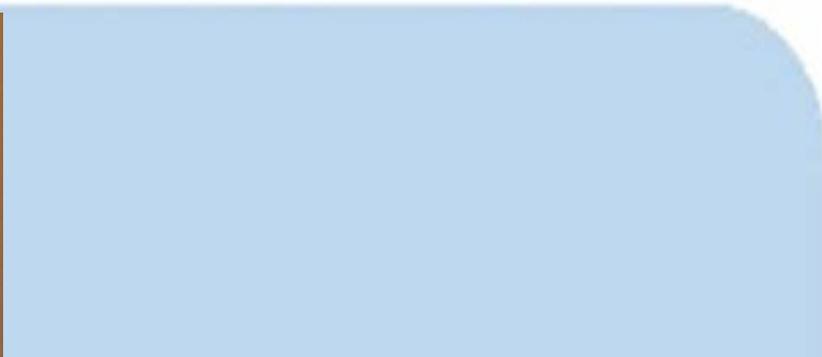
Описание пособия:

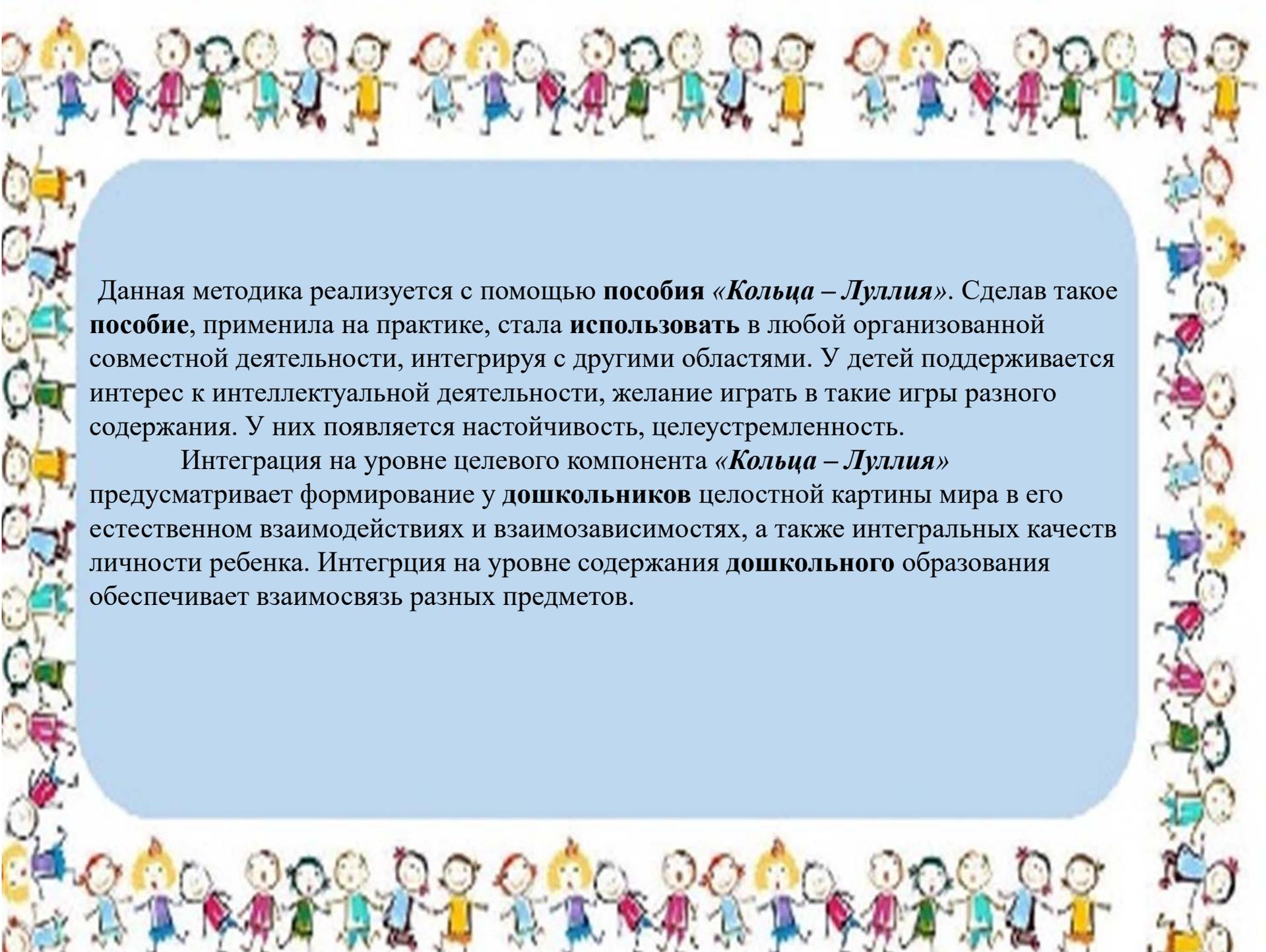
Дидактическое пособие состоит из фанерного корпуса и 2-ух кругов с картинками, которыми служат грампластинки, свободно вращающиеся на металлических стержнях. Длину дидактического пособия необходимо сделать чуть меньше диаметра 2-х пластинок с целью удобного вращения за выступающие части. В комплекте пособия несколько парных кругов с картинками, собранными по лексическим темам.

Процесс изготовления дидактической игры:

1. Взять фанеру. Выпилить 2 –е части прямоугольной формы, соединить между собой с помощью петель.
2. В верхней части дидактического пособия выпилить окошечко в виде шестиугольника, в котором будет видно по одному сектору первого и второго круга.

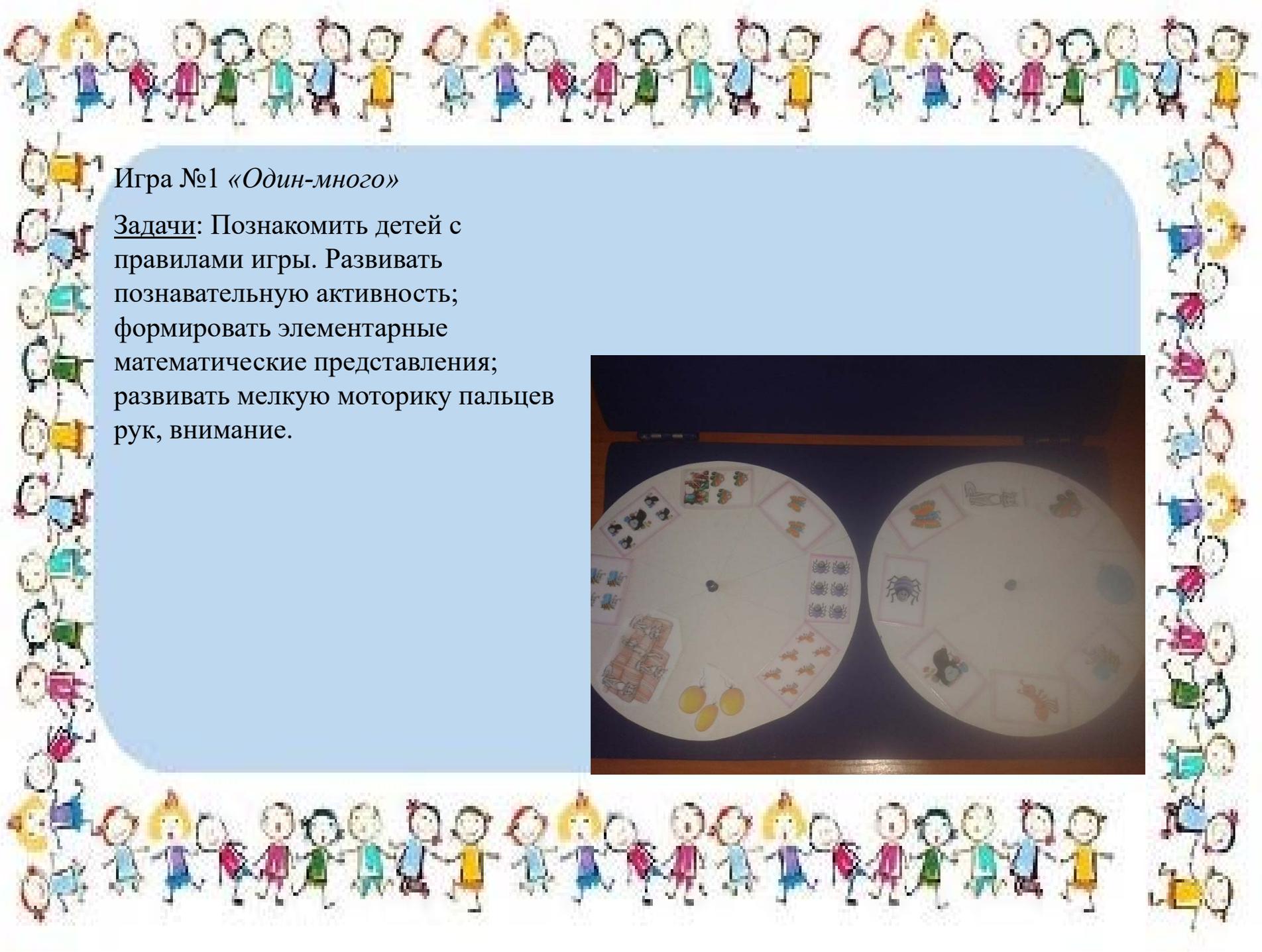






Данная методика реализуется с помощью пособия «*Кольца – Луллия*». Сделав такое пособие, применила на практике, стала **использовать** в любой организованной совместной деятельности, интегрируя с другими областями. У детей поддерживается интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в такие игры разного содержания. У них появляется настойчивость, целеустремленность.

Интеграция на уровне целевого компонента «*Кольца – Луллия*» предусматривает формирование у **дошкольников** целостной картины мира в его естественных взаимодействиях и взаимозависимостях, а также интегральных качеств личности ребенка. Интеграция на уровне содержания **дошкольного** образования обеспечивает взаимосвязь разных предметов.



Игра №1 «Один-много»

Задачи: Познакомить детей с правилами игры. Развивать познавательную активность; формировать элементарные математические представления; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.



Игра № 2: «Парочки»

Цель: развитие фонематических процессов.

Ход игры: Логопед раскладывает картинки – паронимы на обоих **кругах**.

Предлагает детям объединить картинки, сходные по звучанию.

(мишка – миска)





Игра № 3: «Слоготочки»

Цель: слоговой анализ и синтез слов.

Ход игры: Логопед выкладывает на одном **круге** разное количество точек, на другом предметные картинки.

1 вариант. Предлагает детям объединить точки с объектом, в названии которого такое же количество **СЛОГОВ**.

2 вариант. Логопед предлагает объяснить, как можно объединить количество точек с случайно выпавшим словом, т. е. изменить слово так, чтобы оно стало состоять из заданного количества **СЛОГОВ**. (*две точки – СТОЛ – СТОЛЫ*)



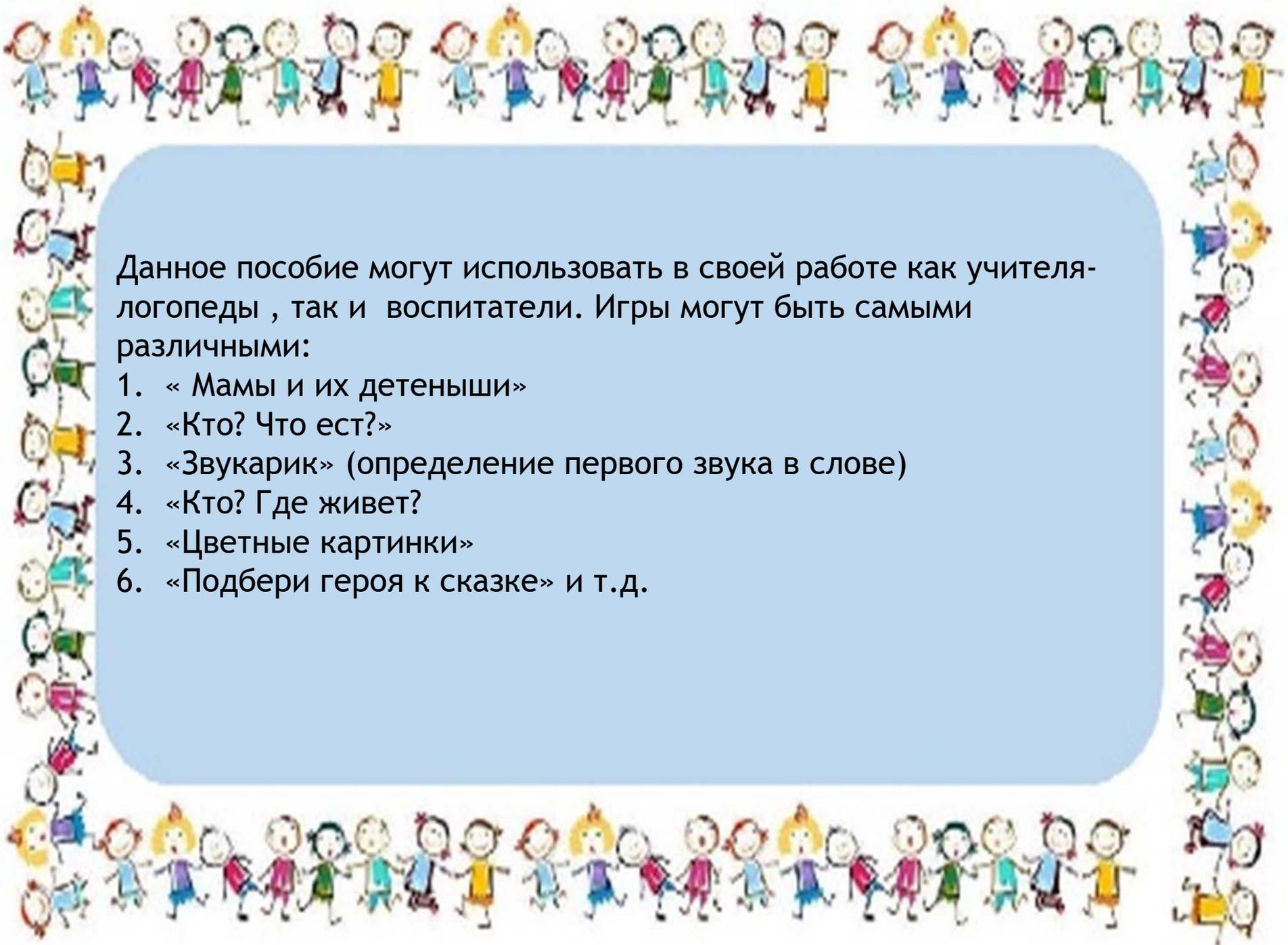
Игра № 7: Артикуляционная гимнастика.

Ход игры: На один круг выкладываются картинки с изображением, а другом – картинки с положением губ и языка



Игра № : «Узнай по тени»
Задачи: развивать познавательную активность, развивать мелкую моторику рук и пальцев, внимание, память





Данное пособие могут использовать в своей работе как учителя-логопеды, так и воспитатели. Игры могут быть самыми различными:

1. «Мамы и их детеныши»
2. «Кто? Что ест?»
3. «Звукарик» (определение первого звука в слове)
4. «Кто? Где живет?»
5. «Цветные картинки»
6. «Подбери героя к сказке» и т.д.







Спасибо за внимание!