

*Мастер класс
«Печворк без иголки или
Кинусайга японская
техника».*

*Подготовила
Воспитатель МБДОУ №5
Федосова Анастасия Юрьевна*

История

Кинусайга — это искусство создания картин из небольших лоскутов ткани. Японцы очень бережливы, поэтому в древние времена хозяйки не выбрасывали старые кимоно. Часто поношенную вещь перешивали в одежду для ребенка. Оставшиеся лоскуты шли на изготовление кукол, оберегов, подушек. Но даже самые маленькие обрезки не выбрасывали, а собирали для создания небольших картин. Такие работы смотрятся не как соединение отдельных лоскутков, а как настоящая картина или даже фотография! Для изображения чаще используют пейзажи, части домов и цветы.





Какие инструменты необходимы для этой техники?

Инструментов немного

ножницы для разрезания ткани,

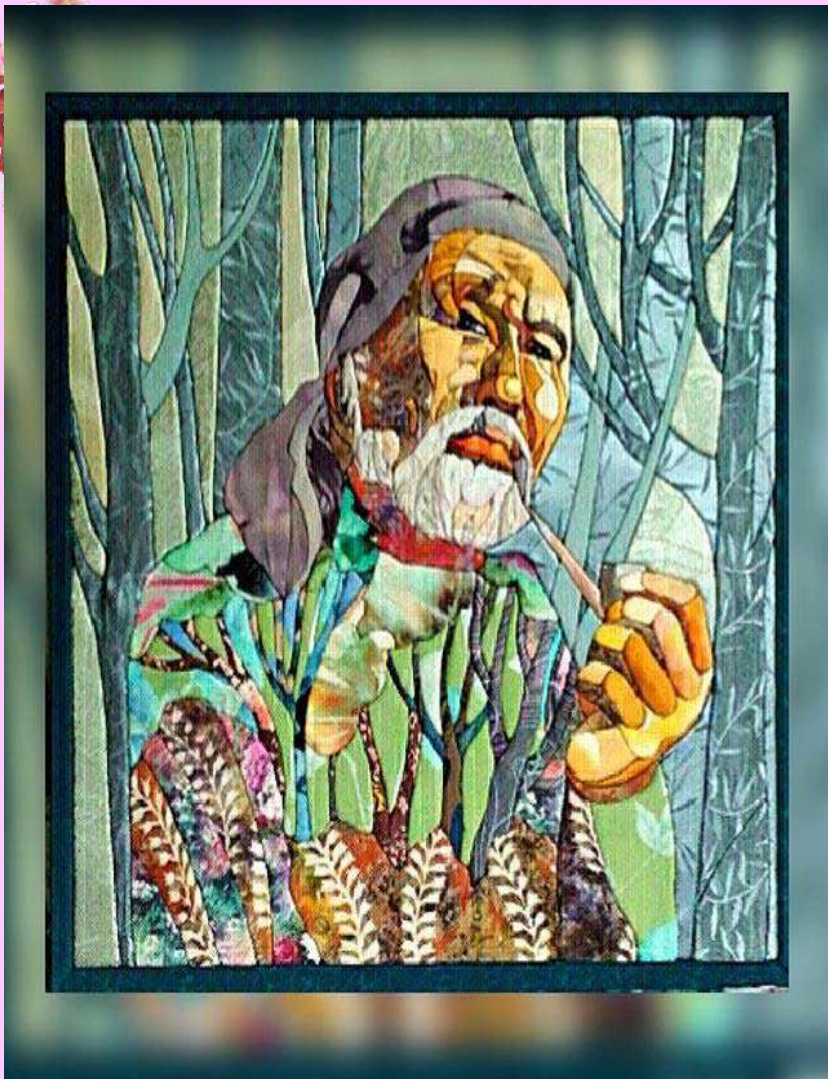
клей ПВА, которым ткань будет приклеиваться к поверхности пенопласта,

карандаш для нанесения рисунка,

канцелярский нож для вырезания контуров рисунка,

стек (или любой похожий инструмент) для

заправления краев ткани в прорези.



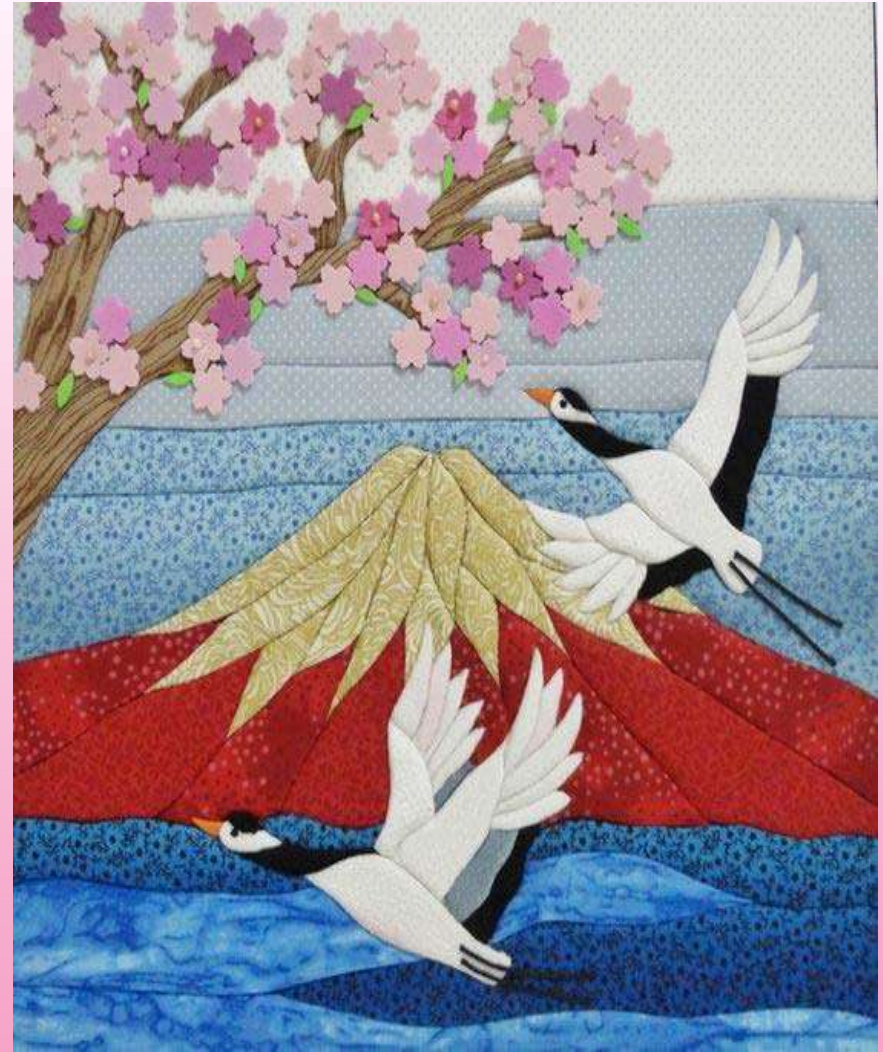








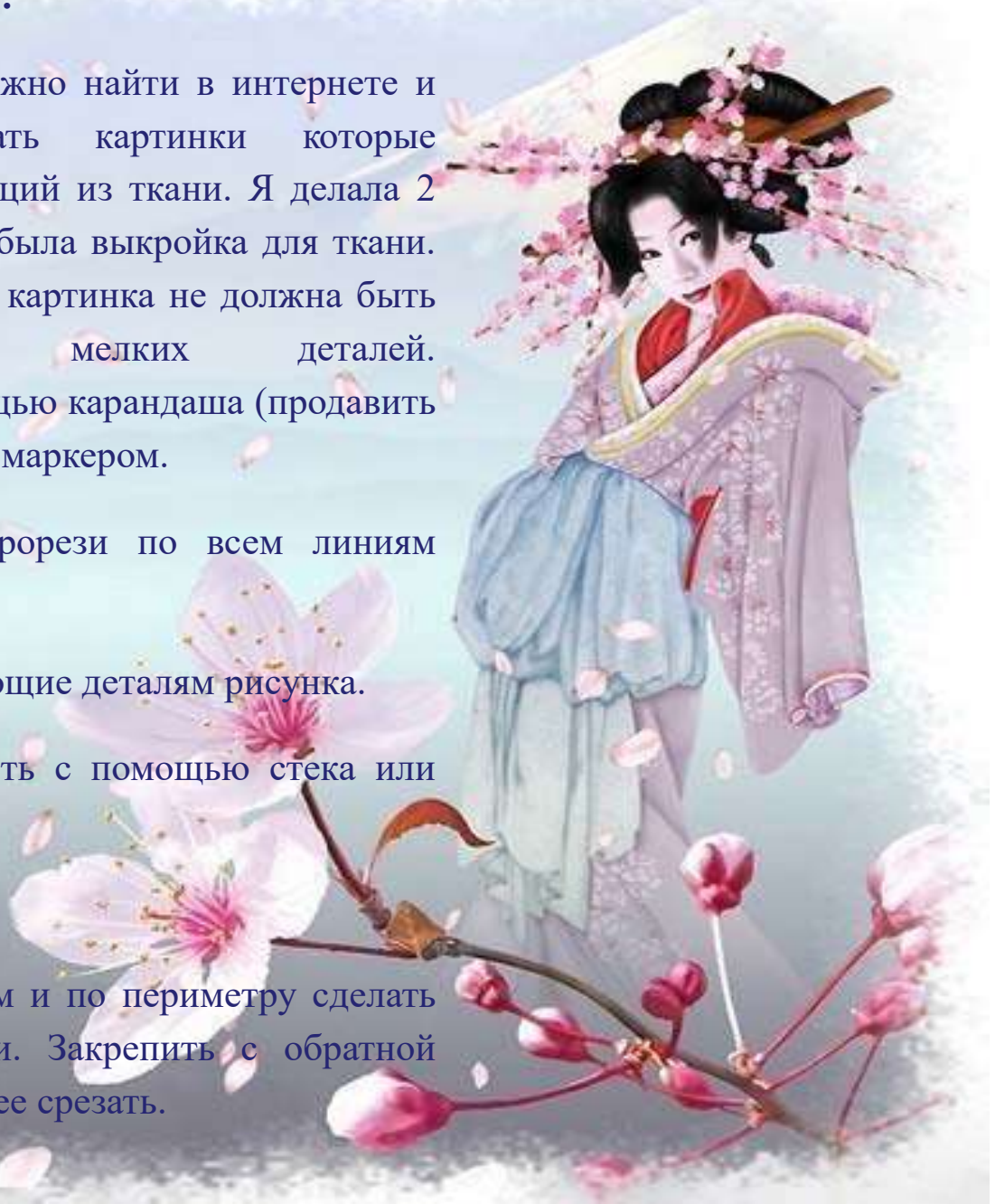






Ход работы:

- Выбираем сюжет или картинку (можно найти в интернете и распечатать). Можно использовать картинки которые выполнялись для витражей, аппликаций из ткани. Я делала 2 копии, одну разрезала на части, это была выкройка для ткани. Если вы хотите сделать её с детьми, картинка не должна быть сложной, с множеством мелких деталей. Перевести его на пенопласт с помощью карандаша (продавить рисунок) или кальки, обведя рисунок маркером.
- Канцелярским ножом сделать прорези по всем линиям рисунка на глубину примерно 2 мм.
- Приготовить лоскутки, соответствующие деталям рисунка.
- Подготовленные лоскутки заправить с помощью стека или пилки для ногтей в прорези.
- Заполнить лоскутками всю картину.
- Для рамки от края отступить 2-5 см и по периметру сделать прорези. Заправить края в прорези. Закрепить с обратной стороны стиплером или клеем. Лишнее срезать.



*В каждом из нас есть то, чего нет в других.
Вы можете делать то, что не может
другой. Ищите это в себе, находите,
берегите и развивайте! Вы никогда не
потерпите фиаско, занимаясь тем, к чему
предназначены.*

Дипак Чопра

