

Мастер класс для воспитателей на тему: « Правополушарное рисование как средство активизации творческого потенциала детей дошкольного возраста».

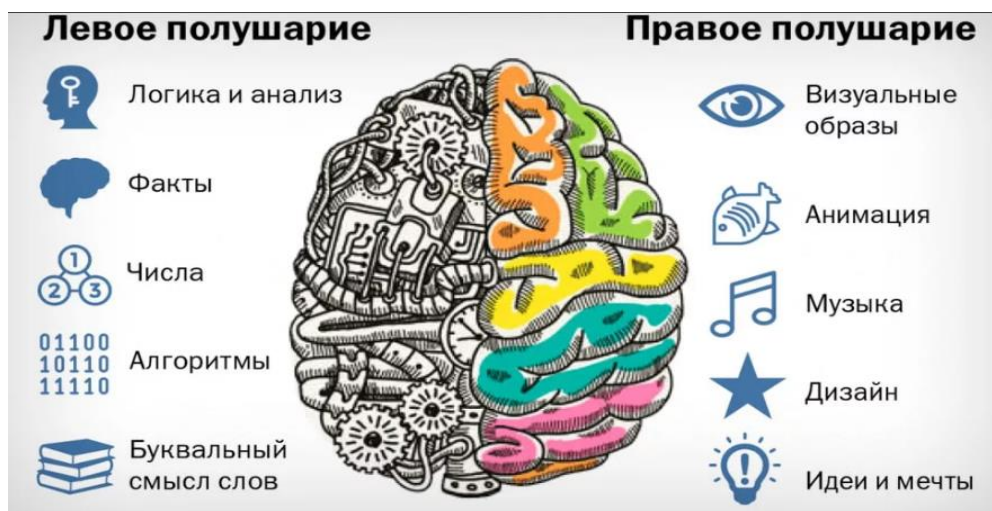
«Великий художник не ведает правил, он создает их»
Вильгельм Виндельбанди

Актуальность темы: Развивать правое полушарие не только очень интересно, но и важно! Если в работу включены оба полушария – производительность мозга увеличивается в пять раз! Творческое состояние переносится на все сферы Вашей жизни: отношения с людьми, работу, учёбу, креативные проекты.

Цель: научиться видеть вещи особым образом, познакомить участников с очень простым способом легкого и непринужденного рисования без предварительного наброска.

Задачи:

- Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов педагогической деятельности;
- Совместная отработка методических методов и приёмов, которые используются в работе с детьми;
- Развивать творческий потенциал воспитателей средствами использования технологии правополушарного рисования;
- Оказать помощь участникам мастер- класса в самореализации и в самосовершенствовании.



Есть особенности восприятия информации каждым полушарием: левое полушарие воспринимает информацию поэтапно, последовательно, правое - способно воспринимать разнообразную информацию одновременно.

Также отличается обработка информации: правое полушарие обрабатывает информацию в виде образов, а левое полушарие - в виде слов и цифр.

Дети гораздо меньше подвержены страхам и стереотипам, поэтому ребенок смело берет в руки кисть и увлеченно водит по листу, размазывает краски, а когда заканчивает свою работу, он гордится тем, что у него получилось. Самое главное для любого ребенка – удовольствие от процесса. Когда человек становится взрослым, он обрastaет условностями и определенными стереотипами. У него появляется страх сделать что-то неправильно. Преодолеть внутренний зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает интуитивное или правополушарное рисование.

- Посмотрите на рисунок. Что вы видите? Вазу или два профиля лица? Как думаете, почему так происходит? (ответы участников)

Конечно же вам известно, что наш мозг состоит из двух полушарий – правого и левого. Когда вы рассматриваете картинку, каждое полушарие мозга воспринимает совершенно разные образы. Левое видит вазу, а правое – два симметричных лица, смотрящих друг на друга. Бывает так, что человек может сразу разглядеть и вазу и два лица, значит, он умеет управлять деятельностью обоих полушарий.

- Мы с вами попробуем разобраться, почему происходит так, что каждое полушарие видит по-своему?

Левое полушарие – отвечает за логику, разумный подход, критичный взгляд на вещи. Именно здесь «хранятся» все наши правила, стереотипное восприятие и рациональная оценка.

Правое же полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории.

Как только ребенок рождается правое полушарие у него сформировано, и он обладает набором чувств для восприятия окружающего мира. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария. Развиваться они должны одновременно – в этом заключается успех развития ребенка дошкольника. В противном случае у ребенка теряется потенциал человека-творца.

Для успешного школьного развития, в дошкольном детстве необходимо развивать правое полушарие.

Вот несколько упражнений, выполнение которых стимулирует работу правого полушария:

- Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. После того, как воображение ребенка «разыграется», давайте команду приступить к выполнению работы.

- Зеркальное рисование. Оно осуществляется одновременно двумя руками. Выполняя это упражнение, ребенок задействует оба полушария, что улучшает эффективность работы всего мозга.
- Рисование на цветной бумаге.
- Правополушарное рисование.

История началась в США в 60-ых годах, когда американская учительница Бэтти Эдвардс основала удивительно эффективную методику обучения рисования, и назвала ее правополушарной. Основана методика была на исследовании мозга Нобелевского лауреата Р. Сперри.

Таким образом, если левое полушарие с его разумным подходом отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Основная часть.

Познакомимся ближе с правополушарным рисованием.

Правополушарное рисование – быстрый, интуитивный метод творчества, он позволяет отключить логику и рациональную оценку происходящего, интуиции и рукам, которые сами все сделают. Посредством правополушарного рисования вы избавляетесь от собственных ограничений, блоков, зажимов, становитесь более открытым для нового.

Особенности правополушарной живописи:

Во время занятий включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- создание фона необычным образом
- рисование руками
- “стирание границ” - выход за края листа
- рисование “вверх ногами”
- выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент
- выполнение специальных упражнений
- рисование под музыку
- увеличение скорости рисования

Что дает правополушарное рисование?

- Убирают барьеры « я не смогу», «у меня не получится».
- Полностью раскрывает "спящие" творческие способности.

Дети и правополушарное рисование.

Занимаясь рисованием по данному методу, потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

Инструменты и материалы для рисования.

- акварельная бумага плотностью от 200 г/м² формата А4;
- ножницы;
- малярный скотч шириной от 2х см;
- планшет, на который будет крепиться лист;
- кисти: круглая синтетика № 1-2, круглая синтетика №7, плоская кисть-щетина №14-16, плоская синтетика №5;
- ватные палочки;
- пищевая плёнка;
- белая палитра или белая пластиковая одноразовая тарелка;
- тряпка для вытирания кистей и рук;
- стакан с водой;
- гуашь 12 цветов;
- баночка белой гуаши (белила титановые) 220 мл или более.

Как выбрать гуашь?

- Начать можно с простой гуаши фирмы Луч (Классика) или Гамма. А позже можно приобрести профессиональные краски фирм “Сонет”, “Мастер класс”, “Гамма”.
- В наборе обязательно наличие 2х оттенков красного цвета - тёплого (алый, красный) и холодного (рубиновый, краплак, маджента, малиновый).
- Краски должны быть свежие - консистенции густой сметаны.

Практическая часть основной части

1 этап – подготовка

Уважаемые педагоги, предлагаю вам приготовить кисти и открыть гуашь.

- Правила работы на МК:
 - рисунки выполняются в быстром ритме;
 - во время работы нежелательно разговаривать, так как речь это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
 - кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой;

- при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

2 этап – создание картины

И важно помнить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, чтобы раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

Мой мастер-класс подошел к концу. Спасибо за внимание.

3 этап - рефлексия

4 этап - вывод

Целью мастер класс правополушарного рисования в том, чтобы:

1. Проявить индивидуальность в любой жизненной ситуации.
2. Научиться полноценно выстраивать творческий процесс в любой сфере знаний.
3. Отключать анализ деятельности.
4. Избавиться от внутренних психологических преград.
5. Обрести внутреннюю гармонию.
6. Раскрыть на 100% свои творческие способности.
7. Стать более внимательным к родным, близким, и окружающему миру.

«Половина мозга лучше, чем ничего, но целый мозг еще лучше»

Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты. Этого и позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает стать более раскрепощенными и эмоциональными. Занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Специалисты считают, что правополушарное рисование является новым методом лечения депрессии, гиперактивности, повышенной тревожности без лекарственных препаратов. Эта методика помогает как взрослым, так и детям. Гармонизация работы правого и левого полушарий не только раскроет истинный потенциал ребенка, поможет ему в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, но и сэкономит от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.